一花一裳

现代女性与服饰变迁

活动手册

小晴和她的奶奶

这个展览展示了
19 世纪末至 20 世纪初中国与新加坡女性
所穿戴的美丽服饰。时尚潮流的变化往往反映了一个社会
的变迁，让我们更了解当时女性的生活方式、角色和地位。

小朋友们，欢迎你们跟着我和奶奶，
一起认识这些时尚潮流的发展！

参观博物馆时，请守规矩

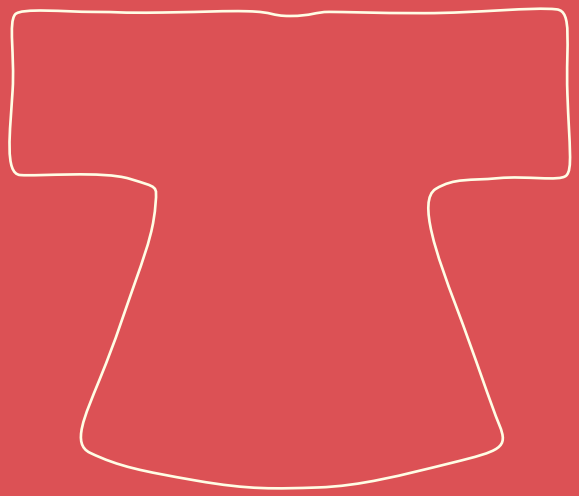
- 在展厅里只能使用铅笔
- 拍照时禁止使用闪光灯
- 小声说话，轻声走路
- 眼看手勿动
- 请不要把食物和饮料带进展厅内

晚清袄

小晴，到这边来！
我给你看看我妈妈年轻时穿的衣服。

以前，女性的衣服总会绣上花卉
植物或动物等寓意吉祥的图案。她们通过这些刺绣来表达自
己对幸福安康和富裕生活的向往。

在展厅里**找出**这个造型的袄：



梁学培先生和余翠雁女士珍藏

你知道吗？

“婴戏图”或“百子图”是中国装饰艺术中常见的主题，通常描绘小男孩在庭院里嬉戏玩耍的热闹情景，寓意父母对子孙满堂的期盼。

仔细看看这件袄，你算得出衣服上有多少个小男孩吗？在上一页的衣服轮廓图中圈出小男孩出现的位置。

小男孩的数量：_____

你能在这件
袄上找到以下图案吗？试试看在上
面的衣服轮廓图中把图案的号码写在正
确的位置！

1. 梅花盛开　永不放弃

2. 松鼠　子孙满堂

3. 牡丹　富贵吉祥

4. 狮子　事业有成

脑筋动一动！

你喜欢衣服上有什么图案或图像？为什么？

_____

绣花鞋

那双蓝色鞋子
很像奶奶有的一双鞋！她穿
上以后，走起路来会发出
咯吱咯吱的声音！

找出 小晴形容的那双蓝色鞋子并把它的
名字写在这里：

_____

许多中国古代
的女性在年少时就开始制作自己的
鞋子，还会绣上寓意吉祥好运的图案，
以展示自己心灵手巧。

一起来画画！ 让我们帮小晴设计
一双新鞋子给她的奶奶。你会如何设
计这双鞋，以表达你对奶奶的爱？

在特展中**找出**一双黑色绣花鞋，然后在纪念馆的第三展
厅**找出**一双红色绣花鞋。

猜猜看哪一双绣花鞋是年轻女性穿的？哪一双绣
花鞋又是年长女性穿的？在括弧中圈出你的答案。

（年轻 / 年长）时穿的绣花鞋

（年轻 / 年长）时穿的绣花鞋

你知道吗？
以前，我妈妈和外婆会随着年纪而
改变穿着的颜色。

脑筋动一动！

你认为现代女性还会随着年龄的增长而改变穿着的颜色吗？

_____

“文明新装”

奶奶：小晴，
我外婆没上过学，我妈妈则比较幸运，她出生的年代已有不少为女性开办的学校。她穿的校服是一种上袄下裙式的服装，后来被称为“文明新装”。这种款式在1920年代非常流行，不管什么年龄的女性都喜欢穿。

我妈妈的校服是一件有宽大喇叭袖的上衣，配上深色的裙子。

小晴：哇，连结婚礼服也很像外曾祖母的校服！

新加坡国家博物馆珍藏

在展厅里**找出**右边的这件文物。

你知道谁穿过这套结婚礼服吗？把她的姓名写在这里：_____。

她是知名社团领袖 _____ 排行第 _____ 的女儿。

脑筋动一动！

你看过新娘在婚礼上的结婚礼服吗？在下面的格子中勾选你看过的特征！

你看过的结婚礼服	白色	
	有彩色的刺绣	
	上衣下裙两件式套装	
	连身裙	
	长长的头纱	

在展厅里**找出**这张照片。看看展厅里的照片与左图有哪些不同之处，并把它们**圈起来**。

国家博物馆珍藏

你知道吗？
早期的新加坡女校也以“文明新装”作为校服的款式。

在纪念馆的第四展厅**找出**这张照片。

读一读这张照片的文字说明。这些学生来自哪一所学校？

_____

脑筋动一动！

在下面的方框中画出你心目中的校服！

早期的报纸和画报广告

我妈妈年轻时，
经常翻看广告，了解当下的时尚潮流。
那些广告往往会选用漂亮时尚的模特
来推销商品。

猜一猜 12-13 页的广告卖的是
什么产品，然后把答案写在这里：

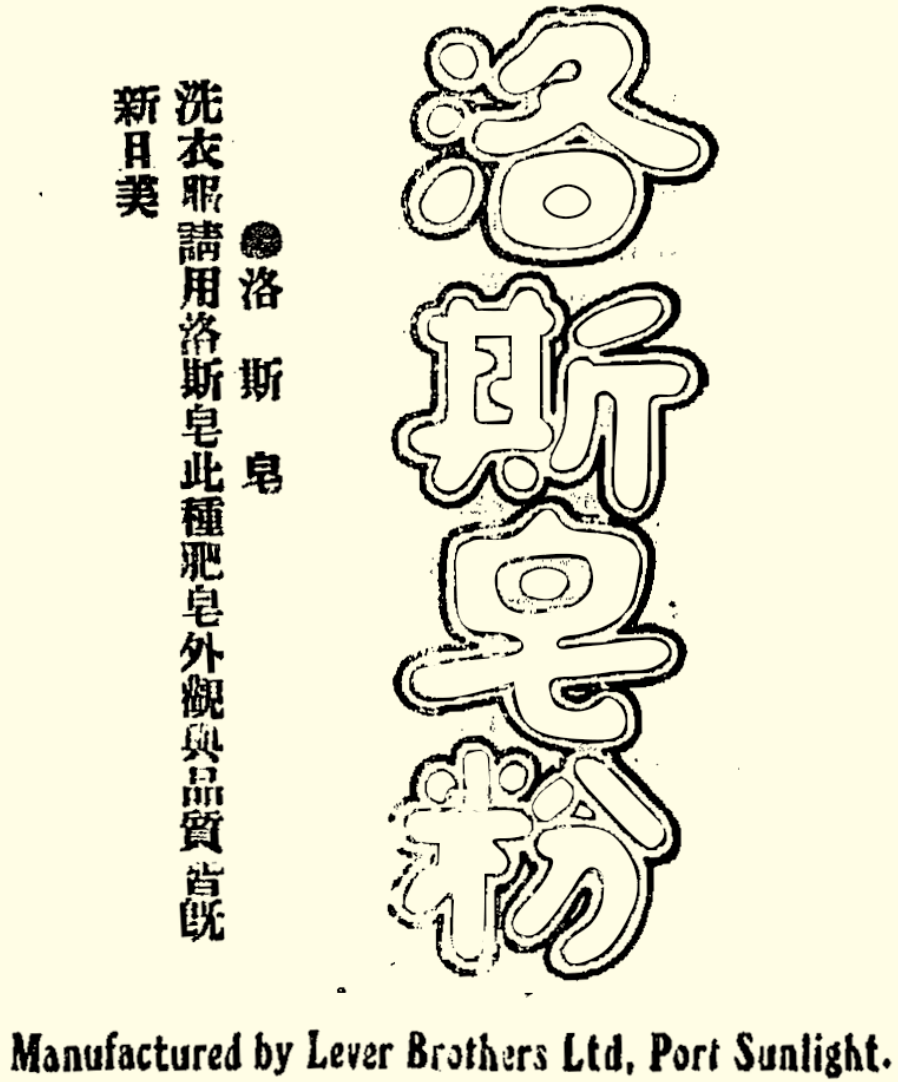
_____

脑筋动一动！

翻看今天的报纸并找出广告中的女性图像。除了报纸，我们现在还能在哪里找到选用女性模特的广告？

_____

一起来上色！早期的广告都是黑白的，让我们给模特的衣服填上颜色，让广告更亮眼！



新加坡国立大学图书馆特别珍藏，经许可后复制

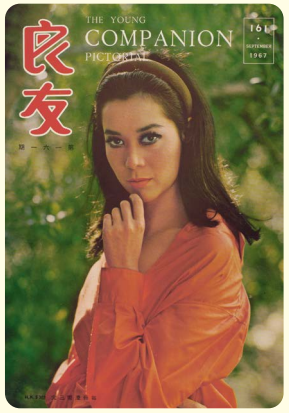
找出特展中的杂志展示区。

奶奶！我见过你的旧照片，你的发型及衣服看起来和这些封面的模特很像！

猜一猜

第二次世界大战后，画报在新加坡女性读者之间非常流行。这些画报常以美丽又自信的女性作为封面，她们的穿着打扮也是那个时代的潮流指标。

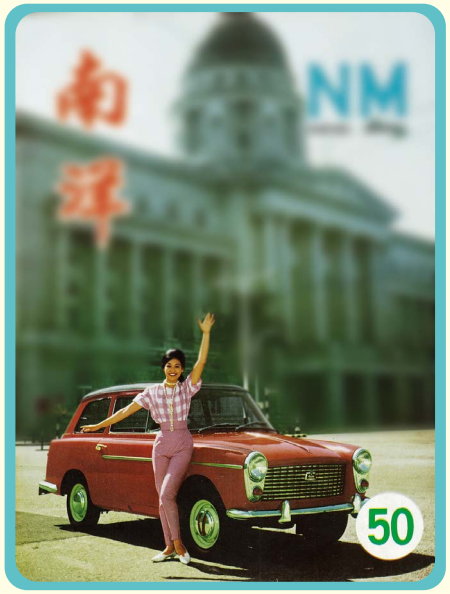
在展厅里找出以下画报。读一读文字说明并在下面的空白处写下画报的出版年份。



_____ 新加坡国家博物馆馆藏

_____ 新加坡国家博物馆馆藏

_____ 新加坡国家博物馆馆藏



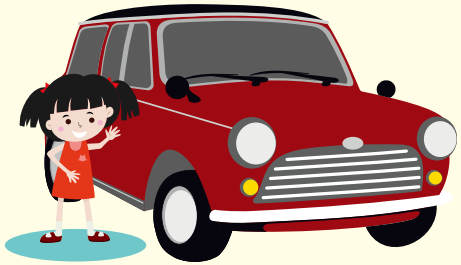
容世诚先生珍藏

在展厅里找出这个画报。

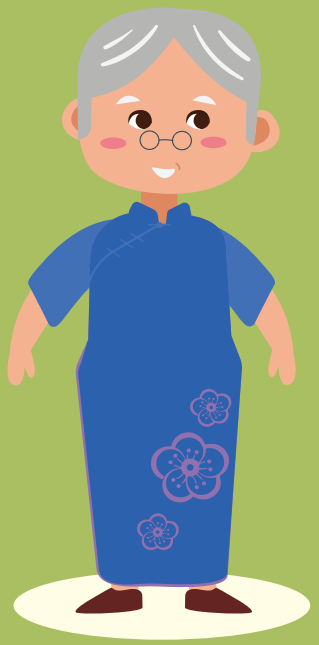
模特背后的建筑物是 _____ 和 _____，现为 _____。该建筑物在 1929 年落成，是新加坡殖民时期的地标。

脑筋动一动！

如果小晴要在现代新加坡的标志性建筑物前拍照留影，会是哪一个建筑物呢？在下面的方框中画出该建筑物。



旗袍的演变



其实，早期的旗袍
并不像现在这么紧身。它是由中国
男性穿的长袍演变而来，袖子的款式
也有所不同！

你知道吗？

现在最常见的旗袍袖款是修身盖袖。
由于新加坡天气炎热，这里的女性有
时会穿无袖旗袍。

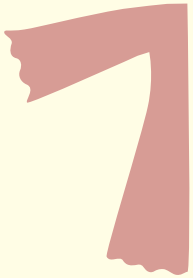
在展厅里**找出**以下旗袍并画线把旗袍和正确的袖子连起来。

三分袖

梁学培先生和余翠雁女士珍藏

倒大袖

国家博物馆珍藏



扇形袖

国家博物馆珍藏

猜一猜哪种款式最先出现并列出旗袍演变的正确顺序！

1　　2　　3　　4

从1920年代至1970年代：

_____ ⇨ _____ ⇨ _____ ⇨ _____

脑筋动一动！

想想自己最喜欢的穿衣风格——是T恤？还是裙子？为什么你喜欢这种风格？
你有没有想过它是怎么来的？

_____

_____

_____

在下面的方框中设计自己的旗袍，你可以用贴纸加以装饰！

主办单位

管理单位

所属单位

支持单位